



eiSAXional Jazz

SEMINARIO TRIMESTRAL 2026 / 2027

Jazz & Música Moderna · Saxofón

Los Llanos & El Paso · La Palma

FORMACIÓN · PRÁCTICA · ENSEMBLE · CONCIERTO

El eiSAXional Jazz – Seminario Trimestral es una propuesta formativa dirigida principalmente a saxofonistas interesados en desarrollar sus conocimientos y habilidades en el ámbito del jazz y la música moderna.

El seminario combina el trabajo técnico e instrumental con el estudio del lenguaje del jazz, la improvisación, el repertorio y la práctica en conjunto.

El objetivo es crear un espacio estable de aprendizaje y encuentro musical, donde los participantes puedan desarrollar su personalidad artística y llevar los conocimientos adquiridos al escenario.

El seminario está dirigido por el reconocido músico y docente Kike Perdomo, figura destacada del panorama musical canario, nacional e internacional.

Lugar

Las clases y ensayos se desarrollarán en la Casa de la Cultura Braulio Martín Hernández de El Paso, La Palma.

Contenidos

El trabajo se adapta al nivel y experiencia de cada participante

Saxofón

- Técnica aplicada al jazz y la música moderna.
- Sonido, afinación y articulación.
- Fraseo y lenguaje estilístico.
- Repertorio.
- Escalas y recursos melódicos.
- Desarrollo de ideas musicales.
- Preparación e interpretación de solos.

Jazz e improvisación

- Introducción al lenguaje del jazz.
- Estructuras y formas.
- Armonía aplicada.
- Improvisación sobre standards y repertorio moderno.
- Construcción de frases.
- Ritmo y articulación.
- Escucha y comunicación musical.

Ensemble

- Trabajo de conjunto.
- Escucha colectiva.
- Balance y dinámica.
- Repertorio de jazz y música moderna.
- Arreglos y preparación de temas.
- Ensayos orientados a la presentación en concierto.

Formato

4 unidades al mes • Una sesión semanal, lunes por la tarde.

El seminario se organiza en ciclos trimestrales, permitiendo trabajar de forma continuada y culminar cada proceso formativo con una presentación o concierto cuando esté previsto dentro del programa.

Seminarios 2026 – 2027

Tres itinerarios formativos, según disponibilidad y objetivos

Seminario A • Programa anual

Marzo 2026 – Marzo 2027

● COMPLETO

El grupo A participa en el programa anual y en los proyectos artísticos asociados a eiSAXional Jazz, entre ellos el Encuentro Internacional de Saxofón – La Palma (11 de noviembre de 2026, Los Llanos de Aridane), el concierto del 6 de marzo de 2027 en la Casa de la Cultura Braulio Martín Hernández de El Paso, y el concierto en el festival MAGO en Amberes (mayo de 2027). La preparación de estas actuaciones incluye períodos de ensayos intensivos.

Preinscripción 2027–2028: abierta. Las plazas serán limitadas.

Seminario B

Septiembre – Noviembre 2026

● PLAZAS DISPONIBLES

Incluye la preparación y participación en el Encuentro Internacional de Saxofón – La Palma (11 de noviembre de 2026, Los Llanos de Aridane).

Seminario C

Diciembre 2026 – Marzo 2027

● PLAZAS DISPONIBLES

4 unidades al mes · lunes por la tarde. El ciclo culminará con el Concierto de Clausura el 6 de marzo de 2027, donde los participantes presentarán el repertorio trabajado durante el seminario.

Precios

SEMINARIO A

Marzo 2026 – Marzo 2027

4 h/mes × 15 €/h = 60 €/mes

10 meses: 600 €

Inscripción: 25 €

TOTAL 625 €

COMPLETO

SEMINARIO B

Septiembre – Noviembre 2026

3 meses × 60 € = 180 €

Inscripción: 25 €

TOTAL 205 €

PLAZAS DISPONIBLES

SEMINARIO C

Diciembre 2026 – Marzo 2027

4 meses × 60 € = 240 €

Inscripción: 25 €

TOTAL 265 €

PLAZAS DISPONIBLES

Clases individuales

100 € / hora — Sesiones individuales de saxofón, improvisación, repertorio, preparación de conciertos o trabajo técnico.

Facilidades de pago para socios

Los socios de la Asociación Encuentro de Saxofón La Palma que llevan años colaborando y apoyando los eventos podrán abonar el importe de forma mensual, previo acuerdo con la organización.

Condiciones de participación

Compromiso de participación

La inscripción en el seminario es vinculante. El participante se compromete a asistir regularmente a las sesiones, participar en los ensayos y formar parte de los conciertos previstos dentro del programa correspondiente.

La participación en los conciertos forma parte del seminario. El alumno deberá organizar su disponibilidad personal y, cuando sea necesario, sus desplazamientos y alojamiento para poder participar en los días correspondientes a los eventos.

Antes de formalizar la inscripción, el participante deberá asegurarse de que puede disponer del tiempo necesario para:

- Clases regulares.
- Ensayos.
- Ensayos intensivos previos a los conciertos.
- Conciertos y actuaciones.
- Actividades vinculadas al programa.

Cancelaciones y devoluciones

La inscripción es vinculante. La cuota de inscripción de 25 € no será reembolsable. En caso de que el participante no pueda asistir al seminario o a alguna de sus actividades, no se realizará devolución de las cantidades abonadas.

Recuperación de sesiones

Si una unidad tuviera que cancelarse por causas relacionadas con la organización o por circunstancias que impidan la presencia del profesor —por ejemplo, condiciones de vuelo desfavorables—, la sesión será recuperada posteriormente. La fecha de recuperación será acordada con los participantes.

Ficha de inscripción

eiSAXional Jazz · Seminario Trimestral

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Fecha límite: 12 de septiembre de 2026

Enviar la ficha cumplimentada (foto o escaneo) por correo electrónico a: info@eisaxlapalma.com

Datos del participante

Nombre y apellidos:

Teléfono:

Correo electrónico:

Localidad:

Edad:

Información musical

Instrumento:

- ☐ Saxofón alto
- ☐ Saxofón tenor
- ☐ Saxofón soprano
- ☐ Saxofón barítono
- ☐ Otro: _____

Nivel:

- ☐ Medio
- ☐ Avanzado
- ☐ Profesional

Experiencia musical / años tocando:

Elección

- ☐ Seminario B · Septiembre – Noviembre 2026 · 205 € · Plazas disponibles
- ☐ Seminario C · Diciembre 2026 – Marzo 2027 · 265 € · Plazas disponibles
- ☐ Preinscripción Seminario A · 2027–2028 · Programa anual · Plazas limitadas
- ☐ Clase individual · 100 €/hora
- ☐ Soy socio/a de la Asociación Encuentro de Saxofón La Palma · Solicito pago mensual

Aceptación

Declaro que he leído y acepto las condiciones de participación del eiSAXional Jazz – Seminario Trimestral. Entiendo que la inscripción es vinculante, que no se realizarán devoluciones en caso de no asistencia y que la participación en los conciertos y ensayos correspondientes forma parte del programa. Me comprometo asimismo a organizar mi disponibilidad para participar en las actividades y ensayos intensivos necesarios para la preparación de los conciertos.

Nombre:

Firma:

Fecha:

eiSAXional Jazz

SAXOFÓN · JAZZ · MÚSICA MODERNA

Casa de la Cultura Braulio Martín Hernández de El Paso · La Palma — Aprender · Escuchar · Improvisar · Crear · Tocar